

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДА БУЙНАКСКА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г.БУЙНАКСКА»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
От « 13 » сентября 2024 года



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Алиханова М.А.

Приказ № 117 - п от «30. 08. 2024г.»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей с ОВЗ  
**«Умелые ручки»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст детей: 7-9 лет  
Срок реализации: 1- год (12 часа)

Составитель:  
*Далгатова Маржанат Ильясовна,*  
ПДО МБУ ДО ДДТ

г. Буйнакск, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов создана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.05.2015 г. № 996-р.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Постановлением Правительства РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26;

- Устав МБУ ДО ДДТ.

Программа разработана для занятий с детьми с ограниченными возможностями, строится на основе предметно-практической деятельности с речевым сопровождением и должна быть направлена на выработку основных умений и навыков.

**Методика обучения детей данной категории включает в себя следующие требования:**

1. Игровая форма является доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения, интеграции эмоциональных, умственных и психомоторных возможностей детей.

2. Использование эмоций как относительно более сохраненных психических функций детей для привлечения их внимания, интереса к окружающему, мотивации к обучению, пробуждения познавательных способностей.

3. Использование подражательности, свойственной детям с ограниченными возможностями.

4. Постепенное усложнение самостоятельных практических действий детей: от деятельности по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.

Физиологи установили, что пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга.

Ручная умелость развивается через самые разнообразные движения. Чаще основную работу выполняет ведущая рука, а другая помогает ей. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (плетение в три пряди). Для одних работ требуется большая точность (вдеть иголку в нитку, начертить), для других – тонкой точности не нужно (лепить из пластилина).

Работа в постоянном тесном контакте с психологами, которые отслеживают динамику развития познавательной сферы, психического состояния учащихся, позволяет находить необходимый индивидуальный подход к ребенку, учитывать уровень развития и особенности данного ребенка.

Французский философ Жан Жак Руссо: «Идеал воспитания видел так: руки воспитанника должны работать как руки ремесленника, а голова в это время мыслить как голова философа».

К.Д.Ушинский функцию воспитания видел в том, чтобы подготовить человека к труду в жизни, для чего необходимо развить привычку трудиться.

Психологическая подготовка учащихся к труду предусматривает развитие таких психологических процессов, как чувственное познание (зрительная ориентировка, кинестетическая ориентировка), психомоторика, внимание.

Кинестетическая ориентировка осуществляется с помощью кожных и суставно-мышечных рефлекторов; развивается при работе с материалами, имеющими разную шероховатость поверхности.

Зрительная ориентировка воспитывается в процессе упражнения на быстроту и точность восприятия чертежей, схем, рисунков.

Острота зрения развивается при работе с цветными бумагами и тканями.

Внимание: концентрированное – формируется при работе по чертежу; распределенное – при выполнении коллективных работ; умение быстро переключать внимание – при переходе от работы по образцу к работе по чертежу.

Мышление – активно развивается в процессе конструирования. Эмоции – занятия надо организовывать так, чтобы они приносили детям положительные эмоции (внешний вид педагога, красивые образцы, хорошее оформление класса, чистота и порядок в помещении, качественные инструменты и материалы).

Воля – педагогу следует добиваться, чтобы каждый ученик доводил свою работу до конца, преодолевая трудности. Физическое развитие в труде – мускульная работа укрепляет мышцы и скелетную систему, ребенок глубже дышит, весь организм обогащается кислородом, следовательно, устраняются застойные явления в мозге.

Умственное развитие в труде – трудовые задачи задаются таким образом, чтобы ребенок работал головой, смог представить конечный результат, спланировать свою работу; необходимо включать разнообразные творческие задания (наблюдения, опыты, проблемные ситуации).

Эстетическое восприятие в труде – осуществляется разными средствами, эстетический вкус воспитывает все: рабочее помещение, материалы, инструменты, образцы. Большое эстетическое воздействие оказывают цвета предметов: серые – грязные тона – утомляют детей, яркие – бодрят и радуют, черные и белые – придают четкость и строгость.

Нравственное воспитание в труде – на занятии, применяя коллективные формы работы, педагог воспитывает у детей ответственность за порученное дело, повышает качество работы.

Необходимо на занятии давать больше творческих заданий и предлагать в качестве изделий общественно-полезные вещи.

**Главной целью программы «Умелые ручки» для детей с ОВЗ является создание условий для подготовки к самостоятельной жизни, дальнейшему обучению, для освоения различных профессиональных программ.**

#### **Основные задачи:**

- формирование в учебно-трудовой деятельности навыков ориентировки в задании, планирования деятельности;

- создание условий для овладения профессиональными навыками различной направленности;

- повышение уровня познавательной активности и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

Развитие умений у учащихся происходит путем планомерного сокращения помощи педагога. В начале обучения – помощь максимальная, она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата, а также условий работы, применяемых орудий, материалов, наглядных пособий.

Развернутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности ее выполнения, в применении демонстрационных технологических карт. Карты используются и при обсуждении плана работы, и во время самостоятельной работы учащихся. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет учителю перейти от развернутой помощи учащимся к краткому инструктажу. Дополнительные объяснения проводятся индивидуально с каждым отстающим в обучении учащимся.

Основные пути повышения качества работы заключаются в следующем:

- создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;

- обучение нормативно-одобренным приемам труда и применение в работе эффективных технологий;

- достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми множественными нарушениями в развитии необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Одним из способов решения этой задачи служат самостоятельные практические работы учащихся в конце каждой учебной четверти.

Целенаправленное изучение таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяет выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

**Срок обучения по программе** – 1 учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час, что составляет 72 академических часа в учебный год. Обучение осуществляется по группам. В первом классе продолжительность занятия составляет 30 минут, второй и т.д. – 45 мин.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы учащихся, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

#### **Методические особенности реализации программы.**

Программа занятий предполагает использование различных методов: словесных, наглядных, практических.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практической работе.

Для поддержания постоянного интереса к занятиям используются разнообразные формы работы, учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия.

Теоретический материал преподносится в форме рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет свою часть работы. На детей возлагается большая ответственность, так как от их мастерства и качества выполнения задания зависит результат коллективной работы. Коллективное выполнение работы – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий открывает широкие возможности для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, а также развивает чувство взаимопомощи.

На практических занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать у ребят желание творить, изменять и вносить свое «Я» в каждое изделие.

Для достижения запланированных результатов обучения, развития и воспитания детей необходимо соблюдение принципа построения работы на безоценочной основе (обучающегося должна сопровождать ситуация успеха).

Немалую роль играет эмоциональная насыщенность занятия, психотерапевтическая поддержка. Организация игровой деятельности – «игротерапия» - на занятии способствует развитию памяти и внимания, практического интеллекта и навыков самостоятельности.

Условно игры можно разделить на несколько видов:

- игры, направленные на коррекцию и развитие сенсорно - перцептивной сферы (ощущения и восприятия);
- игры, направленные на коррекцию и развитие психомоторной сферы (мимики, моторики рук, общей координации движений);
- игры, направленные на развитие эмоционально – волевой сферы;
- игры, направленные на развитие произвольного внимания и памяти;
- игры, направленные на развитие коммуникативных навыков (навыки общения).

Каждая из игр, развивая личность обучающегося, содействует его адаптации в обществе. Важно помнить о том, что именно игры с хорошо знакомыми в быту предметами дают

возможность расширить сферу социального ориентирования ребенка. «Герои» и объекты игр - обыкновенные пуговицы, крышки, скрепки, спички и т.д.

Учебный план по программе «Умелые ручки» для детей с ОВЗ и детей – инвалидов

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Поделки из природного материала	15	3	12
3.	Фантазии из бумаги	27	6	21
4.	Поделки из ваты и ватных дисков	14	2	12
5.	Волшебный пластилин	11	3	8
6.	Творческая мастерская часа	3	-	3
7.	Подведение итогов года	1	1	-
		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие - (1ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, с правилами внутреннего распорядка в кабинете технологии, с понятием «рабочее место», условиями и мерами предосторожности при работе с различными материалами.

Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами объединения.

#### 2. Поделки из природного материала – 15 часов.

Знакомство с природой родного города- экскурсия с целью сбора природного материала «Красота окружающей природы»; Аппликация из осенних листьев «Бабочка»; аппликация с использованием сыпучих материалов (крашенная манка); аппликация с использованием макаронных изделий; изготовление открытки с использованием природного материала; Аппликация из осенних листьев «Птичка». Аппликация из осенних листьев «Ежик». Аппликация из осенних листьев «Лиса». Аппликация из осенних листьев «Сова». Декоративная аппликация из различных элементов по выбору учащихся «Жар птица». Сюжетная аппликация «Осеннее дерево». Сюжетная аппликация. «Осеннее дерево». Сюжетная аппликация «Золотая рыбка».

#### 3. Фантазии из бумаги – 27 часов.

Виды бумаги и приемы работы с бумагой:

- вырезание по прямой и криволинейному контуру;
- приемы разметки, складывание квадрата, прямоугольника;
- объемная аппликация «Бумажный зоопарк» с использованием бумажного комочка;
- мозаика из обрывных кусочков;
- «дружные ладошки»;
- аппликация из геометрических фигур (квадратов, кругов и частей круга, треугольников);
- плоское плетение из бумажных полос;
- цветы из бумажных салфеток (коллективная работа); симметричное вырезание;
- поделки из бумаги к Новому году;

Аппликации из геометрических фигур «Слоник». Аппликации из геометрических фигур «Домик». Плоская предметная аппликация из цветной бумаги «Чебурашка». Плоская предметная аппликация из цветной бумаги «Пчелка». Сюжетная аппликация. «Аквариум» Изготовление сюжетной аппликации по выбору учащихся. Изготовление сюжетной аппликации «Птичка на дереве». Изготовление сюжетной аппликации «Снеговик». Новогодние поделки, изготовление «Елочки» из цветной бумаги. «Новогодние гирлянды» из цветной бумаги. Новогодние поделки из бумаги, гирлянды, игрушки, снежинки, елочка.

Работа с бумагой по типу оригами. История появления оригами, простые схемы для поделок (животные в технике оригами). Изготовление аппликации и поделок в технике торцевания из бумажных салфеток, приемы при изготовлении работ.

Контурная аппликация из бумажных шариков, по предварительно нанесенному контуру «Ваза». Контурная аппликация по предварительно нанесенному контуру, в различной технике »Цветы». Контурная аппликация из бумажных шариков, по предварительно нанесенному контуру «Божья коровка». Контурная аппликация по предварительно нанесенному контуру, в различной технике »Бабочка». Изготовление поделки «Зимняя сказка». Поделка «Пингвины на льдине». Поделки ко дню защитника отечества (открытки, панно, картины). Декоративное оформление работ. Зимняя аппликация «Снегирь». Открытка на 8 марта для мамы.

#### **4. Поделки из ваты и ватных дисков - 14 часов.**

Чудесная вата, происхождение ваты, идеи для аппликаций в нетрадиционной технике с использованием ваты. Аппликации в нетрадиционной технике с использованием ваты «Мимоза». Аппликация «Подснежники». Аппликация «Нарцисы». Аппликация весенние сюжеты. Аппликация из ватных дисков «Каллы». Аппликация животные «Цветок». Сюжетная аппликация из ватных дисков «Аисты». Сюжетная аппликация из ватных палочек и дисков. Весенние поделки.

#### **5. Волшебный пластилин - 11 часов.**

Свойство пластилина. Основные приемы: скатывание, раскатывание. Шарик, жгутик, бусы. Основные приемы: сплющивание, вдавливание изготовление ягодки.

Основные приемы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов. Прием раскатывание. Наложение фона, контурная роспись пластилином, фактурная поверхность; рисование жгутиками из пластилина; лепка способом обрубки, наклепные украшения; обрубка с помощью готовых форм; изготовление деталей для аппликации из соленого теста. Изготовление корзины. Рисуем жгутиками из пластилина. Аппликация из жгутиков.

Техника торцевания на пластилине. Создаем картину, по замыслу учащихся.

Продолжение над работой, по созданию картины. Натюрморт.

Творческая работа с использованием различных техник.

#### **Творческая мастерская часа – 3 часа.**

Композиция из пластилиновой ленты. Мир детства. Свободная тема.

Оформление выставочного материала к отчетной выставке.

#### **6. Итоговое занятие - 1 часа.**

**Выставка работ учащихся, подведение итогов, поощрение учащихся.**

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УР  
Саидова З.А.

Приложение  
к протоколу №1  
заседания МС от 13.09.2024 г.

**Календарный учебный график 2024-2025.**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
(для детей с ОВЗ)

№	Тема	Форма проведения	Форма контроля	Кол-во часов	I	II
					пн. пт.	пн. пт.
					12.10-12.55	13.00 – 13.45
<b>1 раздел. Вводное занятие – 1 час.</b>						
1	Введение в программу: понятие о дизайн, виды дизайна, программный материал, литература, показ изделий.	Беседа с элементами демонстрации	Устный опрос	1	20.09	20.09
<b>Поделки из природного материала – 15 часов.</b>						
2	Знакомство с природой родного города. «Красота окружающей природы»	Экскурсия	Беседа	1	19..09	19..09
3	С целью сбора природного материала. Аппликации из осенних материалов.	Экскурсия	Городской парк	1	23.09	23.09
4	Работа с природным материалом Понятие о флористике, стили флористики.	Объяснение с практическим материалом	Кроссворд, загадки. Анализ практической деятельности	1	27.09	27.09
5	Аппликация из осенних листьев. Ошибана – плоскостная флористика	Объяснение с практическим материалом	Анализ практической деятельности	1	4.10	4.10
6	Ошибана- плоскостная флористика	Закрепление практика	Устный опрос. Анализ деятельности.	1	7.10	7.10
7	Композиция цветы.	Объяснение с практическим	Устный опрос.	1	11.10	11.10

		закреплением	Наблюдение. Анализ деятельности.			
8	Декоративная аппликация из различных элементов по выбору учащихся	Беседа с элементами демонстрации, практическая работа	Анализ практической деятельности.	1	14.10	14.10
9	Предметная аппликация из отдельных изображений.	Объяснение с практическим закреплением	Анализ практической деятельности	1	18.10	18.10
10	Сюжетная аппликация, отображающая, какое – либо действие событие (летний пейзаж, осенний пейзаж) по выбору учащихся.	Самостоятельная творческая работа	Наблюдение. Анализ практической деятельности.	1	21.10	21.10
11	Продолжение практической работы. Сюжетная аппликация.	Самостоятельная творческая работа	Выставка работ.	1	25.10	25.10
12	Объемные поделки из природного материала. (Каштаны, шишки итд)	Объяснение с практическим закреплением	Разгадывание пословиц. Анализ деятельности	1	28.10	28.10
13	Продолжение работы над поделками из природного материала. (животный мир)	Самостоятельная работа	Дискуссия-беседа Анализ деятельности.	1	1.11	1.11
14	Продолжение работ из природного материала. Панно.	Объяснение с практическим закреплением	Наблюдение. Анализ деятельности.	1	8.11	8.11
15	Продолжение работы по изготовлению панно из природного материала.	Практическая работа	Анализ практической деятельности.	1	11.11	11.11
16	Закрепление работы с природным материалом по выбору учащихся.	Самостоятельная творческая деятельность.	Анализ практической деятельности.	1	15.11	15.11
<b>Фантазии из бумаги- 30 часов</b>						
17	История возникновения бумаги. Понятие – виды аппликации, разделение по тематике	Объяснение с практическим закреплением.	Беседа. Викторина	1	18.11	18.11
18	Изготовление предметной аппликации	Практическое занятие	Анализ практической деятельности.	1	22.11	22.11
19	Продолжение работы над аппликацией.	Самостоятельная практическая деятельность	Анализ практической деятельности.	1	25.11	25.11

20	Плоская предметная аппликация из цветной бумаги.	Самостоятельная творческая деятельность.	Анализ практической деятельности. Выставка работ учащихся.	1	29.11	29.11
21	Сюжетная аппликация из цветной бумаги, из нескольких деталей взаимосвязанных друг с другом.	Беседа с элементами демонстрации образцов. Урок практикум.	Наблюдение анализ практической деятельности.	1	2.12	2.12
22	Продолжение сюжетной аппликации.	Практическое занятие	Анализ практической деятельности.	1	6.11	6.11
23	Изготовление аппликации по выбору учащихся.	Самостоятельная практическая деятельность.	Анализ практической деятельности. Выставка работ.	1	9.12	9.12
24	Понятие декоративная аппликация. Оформление картин, панно, альбомов и рамок.	Объяснение с практическим закреплением	Наблюдение. Устный опрос	1	13.12	13.12
25	Продолжение – декоративного оформления творческих работ. Панно и картин.	Практическая работа.	Анализ практической деятельности.	1	16.12	16.12
26	Новогодние поделки, изготовление новогодней елочки	Урок путешествие	Беседа разгадывание загадок. Анализ деятельности.	1	20.12	20.12
27	Объемная аппликация из цветной бумаги. Изготовление дизайнерских открыток на праздники.	Объяснение с практическим закреплением	Анализ практической деятельности	1	23.12	23.12
28	Новогодние поделки из бумаги, гирлянды, игрушки, снежинки, елочка	Самостоятельная работа учащихся	Анализ практической деятельности	1	27.12	27.12
29	Продолжение изготовление поделок новогоднюю тему	Самостоятельная работа учащихся	Анализ практической деятельности	1	30.12	30.12
30	Завершение изготовления новогодних игрушек и снежинок		Выставка работ	1	10.01	10.01
31	Работа с бумагой по типу оригами. История появления оригами. Простые схемы для поделок (животные в технике оригами)	Беседа с элементами демонстрации Практикум	Анализ практической деятельности	1	13.01	13.01

32	Изготовление аппликации и поделок в технике торцевания из салфеток и гофрированной бумаги приемы при изготовлении работ.	Беседа с элементами демонстрации образцов.	Анализ практической деятельности	1	17.01	17.01
33	Поделки по собственному замыслу открытки, панно и топиарии.	Самостоятельная творческая деятельность	Выставка работ	1	20.01	20.01
34	Контурная аппликация по предварительно нанесенному контуру, в различной технике (панно)	Закрепление изученных техник	Наблюдение Анализ деятельности	1	24.01	24.01
35	Завершение изготовления картины.	Закрепление изученных техник	Мини выставка	1	27.01	27.01
36	Объемные 3д поделки из цветной бумаги и картона, для украшения интерьера ( гирлянды из бабочек для декора).	Беседа с элементами демонстрации	Наблюдение анализ практической деятельности	1	31.0 1	31.0 1
37	Объемные облака и капельки для декор детской комнаты.	Самостоятельная работа учащихся	Наблюдение	1	28.01	28.01
38	Продолжение работы над декором для детской комнаты.	Самостоятельная работа учащихся	Анализ практической деятельности	1	31.01	31.01
39	Объемные дизайнерские фрукты из бумаги, в технике - гармошка	Объяснение с практическим закреплением	Загадки. Анализ деятельности.	1	3.02	3.02
40	Объемные поделки по собственному замыслу	Самостоятельная работа учащихся	Анализ практической деятельности. Выставка.	1	7.02	7.02
41	Поделки ко дню защитника отечества (открытки, панно, картин)	Беседа. Изучение работ, практическая работа	Викторина. Наблюдение	1	10.02	10.02
42	Продолжение работы над поделками на 23 февраля.	Самостоятельная работа учащихся	Наблюдение	1	14.02	14.02
43	Декоративное оформление работ.	Самостоятельная работа учащихся	Декоративное оформление работ.	1	17.02	17.02
<b>Поделки из ватных дисков – 14 часов</b>						
44	Чудесная вата, происхождение ваты, идеи для аппликации в нетрадиционной технике с	Беседа с демонстрацией образцов.	Устный опрос , анализ практической	1	21.02	21.02

	использованием ваты.		деятельности			
45	Сюжетная аппликация из ваты	Практическая работа	Выставка работ учащихся.	1	24.02	24.02
46	Предлагаемые изделия: декоративные украшения – сувениры, игрушек из ваты.	Практическая работа	Беседа опрос. Наблюдение	1	28.02	28.02
47	Предлагаемые изделия: декоративные украшения – сувениры, игрушек из ваты.	Практическая работа	Выставка работ. Анализ деятельности.	1	3.03	3.03
48	Предлагаемые изделия: декоративные украшения – сувениры, игрушек из ваты.	Практическая работа	Выставка работ. Анализ деятельности.	1	7.03	7.03
49	Продолжение изготовления изделий по выбору	Самостоятельная творческая деятельность	Наблюдение Анализ деятельности.	1	10.03	10.03
50	«Весенняя фиеста»	Меж клубное мероприятие	Конкурсно – игровая программа	1	14.03	14.03
51	Аппликация по контуру, домашние животные	Беседа - практикум	Конкурсно- игровая программа	1	17.03	17.03
52	Аппликация – весенние сюжеты.	Творческая мастерская	Анализ творческих работ. Мини- выставка.	1	21.03	21.03
53	Аппликация из ватных дисков, весенние цветы.	Творческая мастерская	Анализ практической деятельности	1	24.03	24.03
54	Аппликация животные - Пингвин	Беседа - практикум	Загадки, устный опрос, наблюдение	1	28.03	28.03
55	Продолжение творческой работы, с использованием ваты и ватных дисков	Самостоятельная работа	Анализ практической деятельности	1	31.03	31.03
56	Сюжетная аппликация из ватных дисков и палочек. Весенние поделки	Самостоятельная творческая деятельность	Анализ практической деятельности.	1	4.04.	4.04.
57	Завершение изготовление сюжетной аппликации.	Закрепление. Самостоятельная творческая деятельность	Тестирование. Выставка работ	1	7.04	7.04

**Волшебный пластилин – 12 часов**

58	Свойство пластилина. Основные приемы: скатывание, раскатывание. Шарик, жгутик, бусы.	Беседа с элементами демонстрации образцов. Практикум.	Устный опрос Наблюдение	1	11.04	11.04
59	Основные приемы: сплющивание, вдавливание, изготовление ягодки	Объяснение с практическим закреплением.	Анализ практической деятельности	1	18.04	18.04
60	Основные приемы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	Беседа, показ Урок - практикум	Анализ практической деятельности.	1	21.04	21.04
61	Прием – раскатывание. Изготовление корзины.	Беседа, показ Урок - практикум	Анализ практической деятельности	1	26.04	26.04
62	Рисуем жгутиками из пластилина.	Урок - практикум	Анализ практической деятельности	1	28.04	28.04
63	Аппликация из жгутиков.	Самостоятельная работа учащихся	Анализ практической деятельности	1	2.05	2.05
64	Техника торцевания на пластилине.	Показ техники рисунка	Анализ практической деятельности	1	5.05	5.05
65	Создаем картину по замыслу, учащихся	Урок практикум	Анализ практической деятельности	1	12.05	12.05
66	Продолжение над работой по созданию картины.	Урок практикум	Наблюдение выставка работ учащихся	1	16.05	16.05
67	Натюрморт.	Урок практикум	Анализ практической деятельности	1	19.05	19.05
68	Творческая работа с использованием различных техник.	Самостоятельная работа учащихся	Наблюдение анализ деятельности	1	23.05	23.05
<b>Творческая мастерская – 3 часа</b>						
69	Композиция из пластилиновой ленты	Урок практикум	Анализ практической деятельности	1	26.05	26.05
70	Мир детства. Свободная тема	Урок практикум	Тестирование. Выставка работ.	1	30.05	30.05

<b>71</b>	Оформление выставочного материала к отчетной выставке.	Отчетная выставка	Выставка работ учащихся.	<b>1</b>	2.06	2.06
<b>72</b>	<b>Подведение итогов года.</b>	Итоговое занятие	Итоги. Поощрение учащихся	<b>1</b>	6.06	6.06
		<b>Итого:</b>		<b>72</b>		

**Календарный учебный график** составляется в соответствии с расписанием занятий, утвержденным на учебный год для каждой учебной группы.

**Праздничные выходные:** в 2024-2025 учебном году: 15,17-19 сентября; 6 - ноября; 30,31 декабря, 1-8 января; 23-25 февраля; 8-10 марта; 1 мая; 9-12 мая; 12 июня.